

Santa Olalla, 17 de julio de 2016



Ensamble Orpheus surge de la necesidad de compartir con el público el bello repertorio para guitarra y cuerdas. A lo largo de los siglos, desde el barroco hasta nuestros días, diversos compositores han enfocado su genio hacia esta formación escribiendo obras primero para laúd y cuerdas (en los siglos XVII y XVIII) que hoy son interpretadas por su hermana la guitarra y ya en los siglos XIX y XX obras originales para guitarra y cuerdas. El lirismo y la fuerza de las cuerdas se mezclan con el sonido íntimo y con un toque popular que aporta la guitarra creando un clima inigualable.

Los intérpretes de Ensemble Orpheus son músicos de amplia experiencia y trayectoria artística que han actuado en los escenarios más importantes de España y también de numerosos países del extranjero: **Reynaldo Maceo (violín)**, **Lorena Vidal (viola)**, **Joaquín Ruiz (violonchelo)** y **Marisa Gómez (guitarra)**.

I - Barroco y Clasicismo

- **A. Vivaldi**, *Concierto en Re mayor RV 93* (Allegro, Largo y Allegro)
- **F. J. Haydn**, *Cuarteto en Re Op.2 N° 2* (Allegro, Minuetto, Adagio, Minuetto y Finale presto)

II - Cinema Suite

- **Enio Morricone**, *El oboe de Gabriel* (La Misión)
- **Henry Mancini**, *Moon River* (Desayuno con diamantes)
- **Luigi Boccherini**, *La ritirata di Madrid* (Master and commander)
- **Máximo Diego Pujol**, *Tangata de Agosto* (Allegro, Andante, Allegro rítmico)

- Ayuntamiento de Santa Olalla -