

Codex Sanctae Fulviae

EXPOSICIÓN DE LIBROS PARROQUIALES
Del siglo XVI al XIX

Iglesia de San Julián | Santa Olalla
Del 31 de mayo al 3 de junio de 2018
Inauguración 31 de mayo | 19:00 h.



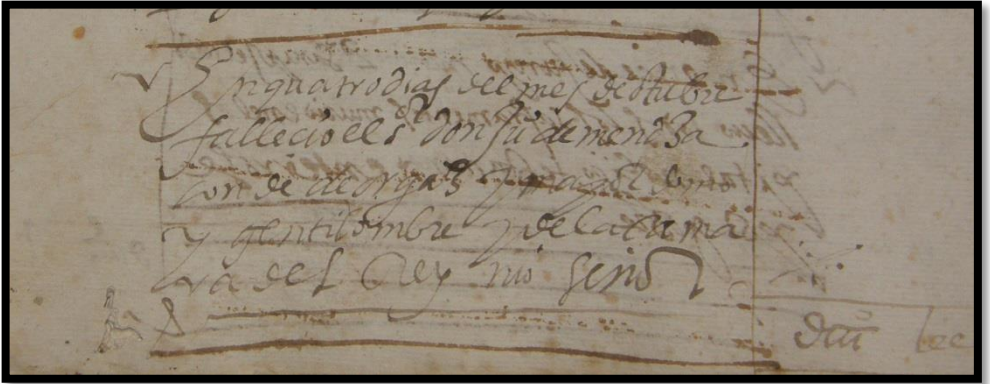
Codex Sanctae Eulaliae

Tras el éxito en 2017 de la exposición de Ornamentos Litúrgicos de San Julián que sacó a la luz por primera vez la extensa y antigua colección de ternos, casullas, dalmáticas y capas pluviales de nuestra parroquia, este Corpus 2018 la iglesia de San Julián y en concreto la Capilla del Cristo de la Caridad vuelve a acoger una exposición que muestra parte de nuestro patrimonio histórico más desconocido.

En esta ocasión el turno ha sido para el Archivo Parroquial de Santa Olalla, con la exposición "Codex Sanctae Eulaliae" (Códices de Santa Olalla), un archivo que abarca los dos archivos de las antiguas parroquias de nuestro pueblo San Julián, cuyo primer libro parroquial conservado es de 1550, y San Pedro, cuyo primer libro conservado es de 1568.



Siete Partidas de Alfonso X
1265



Acta de Defunción de Juan Hurtado de Mendoza, Conde de Orgaz - 1606

Para la exposición, se han seleccionado y colocado en vitrinas veinticinco documentos destacados de entre casi cien códices y libros parroquiales y de entre los numerosos legajos y documentos sueltos conservados.

Nuestro archivo conserva para ambas parroquias libros sacramentales de bautismos, matrimonios y defunciones; libros de carácter económico: memorias, capellanías, testamentos, protocolos notariales y especialmente destacan por su interés los "Libros de fábrica" que recogen ingresos y gastos de cada parroquia y en los que podemos



Libro de Actas de la Santa Caridad - 1692

encontrar inventarios o pagos por obras, retablos, etc.; también destacan los libros de cofradías algunas hoy desaparecidas como la de Animas (1736), Vera Cruz (1722), La Magdalena del despoblado de Pedrillana (1656), San José (1903) y otras que perduran como la de la Santa Caridad, con su denominación actual del Cristo de la Caridad (1584), o la Esclavitud de la Virgen de la Piedad (1675).



Sello de las dos
Parroquias Refundidas
1890

La muestra cuenta con la colaboración de la Parroquia de Santa Olalla, de la Cofradía de San Antón y el Corpus Christi, de la Fundación Condes de Orgaz y de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa Olalla. La intención de esta nueva exposición es mostrar a todos la importancia histórica de nuestra parroquia y de nuestro pueblo, a través de documentos casi siempre reservados a los investigadores.

