

OBRA GRÁFICA

EXPOSICIÓN

OTOÑO 2022

ANA DÍAZ



**CASA DE LA CULTURA
DE SANTA OLALLA**

AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA
CONCEJALÍA DE CULTURA

www.santaolalla.es

ANA DÍAZ ALBA



Nacida en 1996,
hija de Marce y Gema.

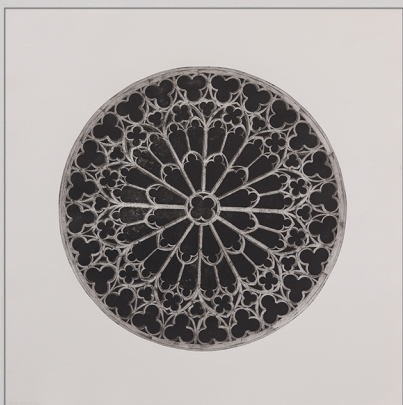
Desde pequeña, Ana ya mostraba pasión por el dibujo, afición que desarrolló en clases de pintura como actividad extraescolar, detonante para decidir estudiar arte.

Comenzó sus enseñanzas artísticas en la Escuela de Arte de Talavera de la Reina cursando bachillerato artístico, con el objetivo de poder realizar la carrera de Bellas Artes.

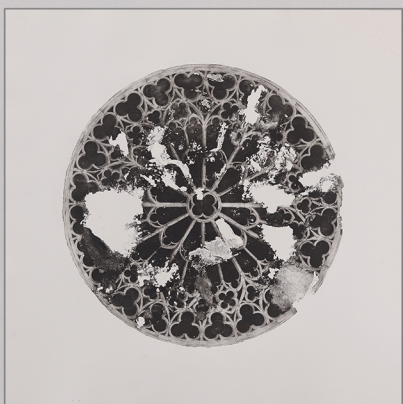
En 2018 se gradúa de la promoción 2014-2018 de **Bellas Artes** de la Universidad Complutense de Madrid, y es allí donde comienza a tener un contacto mas estrecho con el grabado. Este descubrimiento, la lleva a seguir formándose en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, realizando el **Máster de Grabado**. En dicha escuela pasan los dos años más importantes para su creación artística, donde se crea la mayor parte de esta exposición.

Ha sido seleccionada en varios certámenes como el **48º Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena** y expuesto en diversas ciudades como Madrid, Gijón o Valladolid.

Los temas que desarrolla en sus obras son diversos, pero convergen tres conceptos, que son la arquitectura, la familia y el hogar.



Notre Dame I



Notre Dame VI



Notre Dame VI



Arena



Humana



Pierre et verre



Ypres, 1919



Pellestrina



Venecia



NOS GUSTA EXPONER

Escultura, pintura, cerámica, fotografía, numismática, coleccionismo y ahora también, por primera vez, obra gráfica original (litografías, grabados o serigrafías). El hall de exposiciones de nuestra Casa de Cultura, como sede expositiva santaolallera, está abierto a todas las artes y más cuando vienen de la mano de un vecino.

Ese es el caso de nuestra vecina Ana Díaz Alba que nos muestra con ilusión su obra, fruto del trabajo y de su formación artística. Confiamos en que disfruten con esta nueva propuesta artística y cultural que acoge Santa Olalla.

«El grabado no es un dibujo o una pintura traspasada a una plancha. Si para pintar se tiene que pensar en pintura, si para dibujar se tiene que pensar en dibujo, para grabar se tiene que pensar, también, en grabado. Se tienen que conocer las técnicas y se tiene que conocer la estampación. Y no solamente para grabar de una forma ortodoxa, sino para olvidarse de esa técnica en el momento de trabajar y acceder a la libertad que da el conocimiento»

(Joan Hernández Pijuan-Folquer)